بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده ، وبه نستعين ... وبعد فالموعظة العظمى والوصية الكبرى التي يعم نفعها في الدنيا والأخرى هي وصية رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطـوط : وحكايات الرزق بغير سبب لأحد لها ولا حصر ، وفقنا الله وإياكم والمسلمين أجمعين للوثوق بوعده آمين آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٨ من صفحة (٦٥-٧٩)

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

***

الوصية المتبولية

الرقم العـــام ٣/٤٦٢٧ مواعظ

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن علي بن عمر الأنصاري المتبولي

الـــشهـــرة : إبراهيم المتبولي

تاريـخ وفاتــه : ٨٨٠هـ

بداية المخطـوط : عليك أيها الأخ بالاستقامة في التوبة ، واترك المباحات طلبًا لترقى المقامات العلية ، واحذر من دقائق الريا ومن أذى الخلق .. الخ

نهاية المخطوط : وتنقطع الخواطر الشيطانية ، وتدفع الآفات ، وأكثر من ذكر الله تعالى فإنه يمنع الشيطان من ركوبنا ، وليكن بقوة في جماعة مع التعظيم انتهت الوصية .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس : ٢٣×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٦٦ ، فهرسة الخديوية ٢/١٢٠ .

الطبع والنشر : الوصية مطبوعة مع شرحه كما في معجم المطبوعات ٢/٢٦١٤ .

* * *

وصية النبي ﷺ لأبي هريرة رضي الله عنه

الرقم العام ٩/٣٩٣٨ مواعظ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ، لا تعسر رب تمم بالخير ، حدثنا حماد بن عطية قال : حدثنا وهب بن منبه قال : حدثنا الفضل بن عبد الغالب ، قال : حدثنا المغيرة بن زيد ...الخ

نهاية المخطوط : وهو حي لا يموت بين الخير وهو على كل شيء قدير ، من قالها عشرًا كتب الله له مثل من أعتق رقبة مؤمنة والحمد لله رب العالمين ... تمت الوصية المباركة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : الحاج الشيخ محمد المولوي بن علي

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٣٣٢-٣٤٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، ويأتي بعده في صفحة ونصف صفحة بعض الأدعية الخاصة.

***

وصية النبي ﷺ لأبي هريرة رضي الله عنه

الرقم العام ٢٤٢١ مواعظ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة حدثنا حماد بن عطية قال : أخبرنا عمرو بن وهب البلخي ، قال : أخبرنا أبو الفضل بن عبد الغالب عن المغيرة بن زياد قال : كنا مع الحسن بن أبي سعيد البصري .. الخ

نهاية المخطوط : مررنا براهب فرأينا شدة اجتهاده وما يصنع بنفسه ، فكلمناه في ذلك ، وما هذا الأمر بالنسبة لما تلاقيه من أهوال يوم القيامة .

نوع الخط : نسخ عادي

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : أصل الوصية انتهت في ص(٣٥) ، ثم بعد ذلك شبه شرح للوصية من عقيل ويبدو أن ما ذكر في الوصية وما جاء في الشرح كله مكذوب لم يثبت بهذا السياق ، وإنما ثبت بعض الأحاديث التي ذكرت في الوصية والشرح بأسانيد ثابتة في أماكنها ولكن ليس بهذا السياق الذي ذكر في الوصية وذكر في الشرح أشياء من كلام الصوفية.

***

وصية النبي ﷺ لابنته فاطمة رضي الله عنها

الرقم العام ١/٤٤٤١ مواعظ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد العنوان السابق روي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه دخل رسول الله ﷺ على فاطمة فوجدها تطحن الشعير .. الخ

نهاية المخطوط : ما من امرأة أدت فرضها وطاعة زوجها إلا أعطاها الله ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وحشرها الله مع المسلمين .. تمت الوصية .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : التاسع من محرم سنة ١٢٥٨هـ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ١٥)

المقاس : ١٢×٩سم

ملاحظات : الرسالة ليس لها قيمة علمية ، ولا يعرف مؤلفها .

***

وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه

الرقم العام ٢/٤٤٤١ مواعظ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد العنوان السابق / إن الله لا يستحي من عذاب الغني البخيل وعالم فاسق يا علي لا كل يوم آية من القرآن ... الخ

نهاية المخطوط : يا علي لا تأكل من الطيور ذا المخلب، ولا تأكل ذا ناب من السباع ، فمن أكل الجيفة فهو حرام تمت . والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : التاسع من محرم سنة ١٢٥٨هـ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٨ - ٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ١٢×٩سم

ملاحظات : رسالة لا أصل لها وليس لها قيمة علمية .

***

وصية شهاب الدين السهروردي لابنه

الرقم العام ٨/٣٨٧٧ مواعظ

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن عبد الله (شهاب الدين) السهروردي

الشهرة : عمر السهروردي

تاريخ وفاته : ٥٥٠-٥٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد الخلق سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين .. أما بعد : يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته .. الخ.

نهاية المخطوط : وعش في الدنيا كأنك غريب ، واخرج منها كما دخلتها فإنك لا تدري ما اسمك غدًا يوم القيام تمت .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ورقتان ونصف من صفحة (٢٤٩-٢٥٣)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٨/٣٨٨١) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٧/ ٣١٠ .

***

وصية شهاب الدين السهروردي لابنه

الرقم العـــام ٨/٣٨٨١ مواعظ

اســم المؤلـــف : عمر بن محمد بن عبد الله (شهاب الدين) السهروردي

الـــشهــــرة : عمر السهروردي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٥٠-٥٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .. يا بني أوصيك بتقوى الله وطاعته وخشيته ولزوم .. الخ

نهاية المخطـوط : وعش في الدنيا كأنك غريب واخرج منها كما دخلتها ، فإنك لا تدري غداً ما اسمك في القيامة ، وفقنا الله بما فيه من الوصية ويعصمنا من خلاف ، تم هذه الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف من صفحة (٩٦- ٩٨)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٣- ٢١)

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٣١٠/٧ .

***

وصية شهاب الدين السهروردي لابنه

الرقم العـــام ٥/٣٤٨٨ مواعظ

اســم المؤلـــف : عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد (شهاب الدين) أبو حفص الشافعي السهروردي

الـــشهـــرة : عمر السهروردي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٩ - ٦٣٢ هـ

بداية المخطـوط : هذه وصية شيخ الشيوخ ..... / يابني أوصيك بتقوى الله وخشيته ، ولزوم حق الله تعالى وحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وحق والديك .... الخ

نهاية المخطـوط : فإنك لاتدرك ..... في القيمة رزقنا الله تعالى من الوصية وعصمنا من المخالفة ، تمت الوصية بحمد الله وحسن توفيقه .... .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (٩٧ ، ٩٨)

عــدد الأسطـر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقــــــاس : ١٨ × ١٣ سم

ملاحظـــــات : تـأتي بعـد الوصـيـة أبيـات في أربـع صـفـحـات في النـصـائح والمواعظ ولا ندري من القائل لها ، من ص (٩٨ / ب) إلى ص (١٠٠ / أ).

المـراجــــــع : الأعـلام ٥ / ٢٢٣ ، معجـم المـؤلفين ٧ / ٣١٣ ، هديـة العارفين ١ / ٧٨٥ ، سير أعلام النبلاء ٢٢ / ٣٧٣

***

الوصية والتذكرة المتوفرة على الذكرى في أمور الدنيا والآخرة

الرقم العـــام ١١/٤٦٢٧ مواعظ

اســم المؤلــف : الحامد بن حبيب عمر بن حامد با علوي

بداية المخطوط : الحمـد لله ذي الطـول والغفـران والـسلطان والقهـر، أحمده على ما شرح من الصدر ويسر من الأمر وهدى للطاعة.. الخ

نهاية المخطوط : زال الاعـتـراض والانتقـاد ، والأعمـال بالنيـات ، فنـسأل الله حسن العافية وحسن الخاتمة عند الممات ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .. وصحبه وسلم .

نــوع الخـــط : نسخ معتاد

تـاريخ النـســخ : السادس عشر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٧٥-٩٤)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف والكتاب مأخوذان من واقع الكتاب .

***

الأدعية والأذكار

إتحاف المنيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله

الرقم العـــام ٢٥٣٠ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : إبـراهيم بـن حـسن الكـوراني الـشهرزوري الكـردي الشافعي (أبو العرفان)

الــشهــرة : إبراهيم الكوراني

تاريـخ وفاتــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله العلي القريب الأقرب الأعلى الكبير الأكبر القائل : لا يذكرني عبد في ملأ إلا ذكرته في الرفيق الأعلى وفي ملأ خير منهم وأكثر ...الخ

نهاية المخطـوط : إنك واهب الخيرات ودافع المضرات وأنت على كل شيء قدير آمين ، وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : محمد بن إسماعيل الكردي

تـاريخ النسـخ : ١٠٨١هـ

عـدد الأوراق : ٧٤

عـدد الأسطـر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : يقول المؤلف في الأخير: تم تسويده في (٢٤) ذي الحجة سنة (١٠٧٩هـ) ، ثم ألحق أشياء في (١٧) ذي القعدة سنة (١٠٨١هـ) ، وهذه النسخة نسخت عام (١٠٨١هـ) في حياة المؤلف ، ثم ألحق أشياء في سنة (١٠٨٣هـ).

المراجع : الأعلام ٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١ .

***

أحزاب إبراهيم الرشيد التي تلقاها من شيخه أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٥٣١ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : إبراهيم الرشيد بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : اللهم صل وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله ، اللهم إني أقدم ...الخ

نهاية المخطوط : وأعيذ نفسي وأهلي كلهم ومالي كله وإخواني كلهم وأموالهم دائمًا أبدًا سرمدًا بجميع ما أعذت به من جميع ما استعذت منه ... ما وسعه علم الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن بكري الغواضيري الشامي

تاريخ النسخ : ١٣٠٤هـ

عـــــدد الأوراق : ١٣١

عـــدد الأسطـر : ٩

المقـــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــات : توجد في البداية فهرسة للعناوين الرئيسية في صفحتين ، وبعد نهاية الكتاب في ص (٢٦٢) يليه النسب الشريف في أربع صفحات .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣٩/١ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع بدمشق طبع حجر عام ١٣٠٨هـ كما في معجم المطبوعات ١٨/١.

***

أدعية

الرقم العـــام ٢٥٣٤ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، روي عن رسول الله ﷺ أنه ....الخ .

نهاية المخطـوط : يا خاتم الرسل الكرام وسيدي
فـاشفـع لنـفـسي أن تنال مناها
صـلى عـليك الله يـا علم الهدى
مـا دامـت الـدنـيا ودام بـقـاها

تمت

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : رشيد بن محمد بيك

تـاريخ النســخ : ١٢٦٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢٠

عــدد الأسطـر : ٩

المقـــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــات : ذكر في البداية قصة موضوعة ثم بنى عليها صلوات من إنشائه .

* * *

أدعية

الرقم العـــام ٢٥٣٢ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : اللهم إني أستغفرك لكل ذنب قوي عليه بدني بعافيتك ونالته قدتي بفضل نعمتك وانبسطت إليه يدي بسعة رزقك ...الخ

نهاية المخطـوط : وترضيه وترضى بها عني يا رب العالمين ، وسلم كذلك، والحمد لله على ذلك سبحانك ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٠

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقــــــــاس : ١٧×١٢سم

***

أدعية

الرقم العـــــام ١٩/٣٧٥٧ أدعية وأذكار

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : اللهم إنك حي لا تموت ودائم لا تفوت ، وخالق لا تخلق وسميع لا تمسك وغالب لا تغلب وبصير لا ترتاب ...الخ

نهاية المخطـوط : وعـشريته وعترتـه وأنـصاره وأصـهاره وأختانـه وأعـشاقه وأحبابـه وتـابع أتباعـه أجمعـين ، برحمتـك يـا أرحـم الراحمين ، والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نـوع الخــــط : نسخ ممتاز

اسـم الناســـخ : عبد الله بن كرم الله

تـاريخ النســخ : ١٢٣٢هـ

عــــدد الأوراق : ٧ ص من (٥٨٨-٥٩٤)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : كتبت الكلمات على نوعين نوع بخط عريض في أسطر ثلاث أعلى ووسط وأسفل وما بينها نوع آخر بخط وسط وأحيطت الأسطر الثلاثة بأطر وترجمت في أسفلها ، وحليت الأطر بالأسود والأحمر والمذهب وبعدها صفحة بلغة أعجمية .

* * *

أدعية الحج والعمرة وما يتعلق بهما

الرقم العـــام ١٥٥٢ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن علاء الدين محمد النهرواني

الشهـرة : قطب الدين النهرواني

تاريـخ وفاتـه : ٩١٧-٩٨٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإن نعم الله تعالى أكثر من أن تحصى ، وأوسع دائرة من أن تعد وأن تستقي ، وإن من أعظم النعم ...الخ

نهاية المخطوط : أن يشركوني في دعائهم لي بخاتمة الخير بالموت على الإسلام ، لعل ذلك يصادق ساعة القبول فأبلغ شكر الله ذي الجلال والإكرام حسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الكرام .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٥٨

عـــدد الأسطر : ٩

المقــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : ذكر المؤلف أن له منسكا حافلا ألفه قبل هذا الكتاب انتقاه من كتب المناسك كما ذكر في الديباجة، وهو صاحب كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام .

المراجــــــع : كشف الظنون ١/٥٠ و ٢/١٨٣٢ ، الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٩/١٧ ، هدية العارفين ٢/٢٥٥ .

***

أدعية منوعة ومناجاة

الرقم العـــام ١٠/٣٩٣٨ أدعية وأذكار

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : يقرأ في أول شهر محرم الحرام من جميع البلايا ، بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الأبدي القديم الحي القيوم الكريم الحنان المنان العظيم ، وهذه سنة جديدة ...الخ

نهاية المخطوط : إلهي لا تعذبني فإني مقر بالذي قد كان مني
يظن الناس لي خيرًا وإني لشر الناس إن لم تعف عني
تمت المناجاة .

نــوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٣٤٨ ، ٣٤٩)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقـــــــــاس : ١٧×١٠سم

ملاحظـــــــات : ويـأتي بعـده كـلام بلغـة أعجميـة ، مـن ص(٣٥٠) إلى ص(٣٥٩) ، وفيها بعض الكلمات باللغة العربية أيضًا .

***

أدعية وآيات وتوسلات

الرقم العـــــام ٤٢٣٥ أدعية وأذكار

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : اللـهم اجعلـها خـير غـدوتها قـط وأقربهـا مـن رضـوانك وبعدها من سخطك

نهاية المخطـوط : المعطي المانع الضار النافع النور الهادي البديع .

نـوع الخـــــط : كوفي

عـــــدد الأوراق : ٩٥

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــــــات : يوجد عدد من الأوراق بيضاء .

***

أدعية وصلوات

الرقم العـــام ١/٢٥٧٢ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : فاكتبنا مع الشاهدين ، اللهم أعط محمدًا الوسيلة واجعل في المصطفين محبته وفي الأعلين درجته ...الخ

نهاية المخطوط : وأجزه خير الجزاء والسلام عليه ورحمة الله وبركاته ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (١-٣٥)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٨×١١سم

ملاحظات : ناقص من أوله ، ولذا لم نعثر على عنوان الكتاب ولا مؤلفه .

* * *

أدعية وفوائد

الرقم العـــام ٢٥٤٧ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، دعاء لدفع الطعن والطاعون ، يا الله ألف يا قيوم ألف ....الخ

نهاية المخطوط : اللهم بحق المشعر الحرام والبيت الحرام وأشهر الحرام والركن والمقام أبلغ روح التحية والسلام وأدخلنا دار السلام ... وذلك على الله يسير .

نوع الخط : كوفي

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ١٨×١١سم

ملاحظات : جاء في البداية لا يجوز لأحد أن يكتب هذه الكتابة إلا بإذن الحاج أبو بكر آتون والحاج سلمان والحاج شيت ألاك حفظهم الله تعالى ، ... لا ندري هل هؤلاء هم أصحاب هذه الأدعية ؟

***

الأربعون في آداب النوم والاستيقاظ

الرقم العام ٤٤٤٣ أدعية وأذكار

العنوان الفرعي : الأربعون المروثة فيما يقال عند النوم والانتباه

اسم المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي البكري الحنفي الخلوتي

الشهرة : مصطفى البكري

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٦٢هـ

بداية المخطوط : حمدًا لك يا من جعلت لمن تحت فلك القمر ثباتًا والنهار معاشًا وأنبتنا من الأرض نباتًا ، خلقت لنا ما في الأرض جميعًا حيوانًا .. الخ

نهاية المخطوط : إن أحييتها فاحفظها وإن أمتها فاغفر لها ، اللهم إني أسألك العافية ، رواه مسلم عن ابن عمر ، تمت الأربعون بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦,٥×١٠سم

ملاحظات : رسالة جيدة وكاملة يذكر المؤلف مصدر الأحاديث التي ذكرها ، والعناوين يعني قوله ، الحديث الأول الحديث الثاني إلى آخر الأربعين كتبت بمداد أحمر ، وفي البداية وقفية تاريخها سنة (١٢٢٠هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٧١ ، الأعلام ٨/١٤١ ، هدية العارفين ٢/٤٤٦ .

* * *

إسناد الاستغفار الشريفة ولفظه

الرقم العام ١/٤٠٦٥ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه إسناد استغفار الشريفة ، ثم بعد البسملة قيل إنه كان في زمن رسول الله ﷺ رجل اسمه عبد الله بن استطال .. الخ

نهاية المخطوط : لك الحمد ولك الملك حسبي الله ونعم الوكيل ، وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وعلى آله الطيبين .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الواحد كاتب

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١ - ١٠)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في البداية ذكر قصة تدل على فضل هذا الاستغفار ، ثم ذكر فضائل هذا الاستغفار ثم ذكر في اللوحة الأخيرة لفظ الاستغفار ، ولكن الألفاظ المبالغة تدل على عدم ثبوته بهذه الألفاظ ، أما ألفاظ الاستغفار الصحيحة معروفة .

* * *

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة

الرقم العام ٢/٢٥٤٦ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : زكريا بن محمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام .../ الحمد لله المفرج الكروب عقب الشدة المنجي لخلاص من عباده من غياهب الظلم...الخ

نهاية المخطوط : وأنا أتوسل إلى الله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمن علي وعلى أحبابي بتوبة صادقة ونفحة صافية وعافية وافية ، والحمد لله وحده ... تم هذا الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن محمد الحنفي النابلسي الخلوتي

تاريخ النسخ : ١١٦٤هـ

عدد الأوراق : ٥٢ من (٣٣-٨٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : من اللوحة (٨٥) إلى (٨٧) متفرقات .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، كشف الظنون ١٣٤٦/٢ .

***

الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات

الرقم العام ٢٥٤٤ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شرح دلائل الخيرات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الفاسي أبو زيد المالكي التمنارتي

الشهرة : عبد الرحمن الفاسي

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل محبته عليه الصلاة والسلام سببًا ينال به رضاه وأخبر بأن محبته إنما تنال باتباعه ومن أطاعه ...الخ

نهاية المخطوط : وامنن علينا بكل ما يقربنا إليك مقرونًا بالعفو في الدارين يا رب العالمين انتهى الدعاء وحسبنا ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل والإطار محلى بالذهب .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٤٥ ، الأعلام ٤/١٠٨ ، معجم المؤلفين ٥/١٧٢ .

* * *

أوراد الأيام لمحمد السمان

الرقم العام ٢٥٣٩ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم السمان المدني القادري الشاذلي

الشهرة : محمد السمان

تاريخ وفاته : ١١٣٠-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / (ورد يوم الأحد) الفاتحة إلى آخرها ، وألم إلى المفلحون ، وأسألك اللهم يا رحمن يا رحيم ، يا مالك يا قدوس ...الخ

نهاية المخطوط : وأزلت به كل ضرر ومحنة وعلى آله السادة الأمجاد وأصحابه الذين أقمت بهم الدين في كل البلاد آمين آمين آمين والحمد لله رب العالمين ، تمت الأوراد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢٥هـ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : ذكر في المصادر أن له كتاب (الوسيلة في الدعوات والأذكار) ولعل هذا هو الكتاب والله أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٣٤١ .

***

أوراد فتحية حاجي نبيرام سلطان

الرقم العام ٨/٣٨٧٢ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمك ، ويكافئ مزيدك ، نحمدك بجميع محامدك كلها ما علمنا منها ... الخ

نهاية المخطوط : اللهم ادفع عني شر من أذاني سوءًا أو مساءة إنك أشد بأسًا وأشد تنكيلاً ، وصلى الله على جميع الأنبياء والأولياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ

عدد الأوراق : ٣ من (٢٠٢-٢٠٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : أوراد فتحية لم نعثر على مؤلفيها وقد يكون المؤلف هو حاجي بيرام سلطان ولكن لم نتأكد من ذلك وفي كشف الظنون (٢٠١/١) جاء : الأوراد الفتحية للشيخ السيد علي بن شهاب الهمداني ، ويبدو أن هذا غيره .

* * *

أوراد وأذكار البكري

الرقم العام ١/٢٥٤٦ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوتي الحنفي

الشهرة : مصطفى البكري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٩٩-١١٦٢هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أورد مـن أراد المقـام المورود وخص أهـل الأوراد مـن العبـاد بنفحـات الجـود ومنحهم من الـواردات الإلهية ما رقاهم بها ...الخ

نهاية المخطـوط : سـبحان الله العظـيم وبحمـده مائـة مـرة ، لا إلـه إلا الله مائـة مـرة ويخـتم بالفاتحـة... الأحيـاء مـنهم والأمـوات والحمد لله رب العالمين ... وذلك بقلم ...

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : حسين بن محمد المغربي

عـــدد الأوراق : ٣٢ من (١-٣٢)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

المـراجـــــــع : الأعلام ١٤١/٨ ، معجم المؤلفين ٢٧١/١٢ .

***

أوراد ومناجاة مختلفة

الرقم العـــام ٤٣١٨ الأدعية والأذكار

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : سـاجدة لعظمتـك أو تخـرس ألـسنة نطقـت بالثنـاء علـى مجدك وحلاليك أو تطبع على قلوب ...الخ

نهاية المخطوط : مولاي مولاي أكرمني برحمتك وارض عني بجودك وكرمك وفضلك يا ذا الجود والإحسان والطول والامتنان برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من بدايته ويحتوى على (١٣) مناجاة بأسماء مختلفة : مثل مناجاة الشاكرين ، مناجاة المريدين ، مناجاة المتوسلين ...

***

الاستغفارات المنقذة

الرقم العام ٢٥٤٣ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم إني أستغفرك لك ذنب قوي عليه بدني بعافيتك ونالته قدرتي بفضل نعمتك ، وانبسطت إليه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن وقف على ذلك أحد من إخواني المسلمين ، وانتفع به فأنا أسأله أن لا ينساني من دعائه الصالح ...أجمعين

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٣

عــدد الأسطر : ١١

المقــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : جـاء في اللوحـة الأخـيرة : تمـت الاسـتغفارات المنقـذة المنسوبة إلى الحسن البصري ، وبعـد أسطر جـاء : ثـم وقفنـا علـى نـسخة أخرى مـن هـذه الاسـتغفارات ... أنهـا مروية عن سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

* * *

الباب التاسع عشر في الذكر

الرقم العــــام ٢/٣٨٣٤ أدعية وأذكار

اسـم المؤلــف : فضل الله بن محمد بن أيوب الملتاني (لعله)

الـــشهـــرة : فضل الله الملتاني

تاريــخ وفاتــه : ٦٦٦ أو ٧٣٥هـ

بداية المخطوط : البـاب التاسـع عـشر / في الـذكر ، وهـو مـشتمل علـى عشرة فصول ، الأول : في فضل كلمة لا إلـه إلا الله ، ومعنى كلمة الاستثناء في هذا المحل ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يـدع الـصلاة علـى مـن مـات مـن أهـل القبلـة ، ويـرى المسح علـى الخفـين جـائز في الـسفر والحـضر ، ويـصلي خلـف كـل بـر وفـاجر / مـن جـواهر الفقـه في البـاب التاسع.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٥٢-٦٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : حاجي خليفة ذكر وفاته سنة (٦٦٦هـ) كما في كشف الظنون (٢/١١٦٤) و (١٢٢٥) تحت الفتاوى الصوفية وعمدة الأبرار وفي معجم المؤلفين وهدية العارفين وفاته سنة (٧٣٥ هـ) والله أعلم ، وقد جعلنا هذه القطعة للمؤلف المذكور ؛ لأنه كثيرًا ما يذكر فيها من الفتاوى الصوفية ، وهي له وقد أصابتها رطوبة شديدة ومع ذلك تُقرأ ، وبعدها في صفحة تقريبًا متفرقات.

المراجع : معجم المؤلفين ٧٦/٨ ، هدية العارفين ٨٢١/١ .

***

بلغة المريد ومشتهي الموفق السعيد

الرقم العام ٢/٢٣٤٥ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي

الشهرة : مصطفى البكري

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على التوفيق ما سار سار مفلح التحقيق
والشكر لله على الإنعام ما أذهب النهار للظلام ... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على التمام في الابتداء أيضًا وفي الختام
عدتها راء وياء جيم توفيق ربي لنا يديم
الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة ...
تمت بحمد الله وعونه

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩ (١٤٣-١٦٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : اسم الكتاب حسب ما جاء في غلاف الكتاب وكذا في مقدمة الكتاب ص: (٤) وفيها سميته ببلغة المريد ومشتهي موفق سعيد . وجاء اسم الكتاب في الإيضاح وهدية العارفين : (بلغة المريد ومنتهى موقف السعيد) والكتاب عبارة عن (منظومة في الابتهالات)، وفي أول الكتاب تمليك لمالكه الحاج مصطفى .

المراجع : إيضاح المكنون ١٩٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٧١/١٢ ، هدية العارفين ٤٤٦/٢-٤٥٠ ، الأعلام للزركلي ١٤١/٨ .

* * *

بهجة النور الأتم في بيان سر اسم الله الأعظم

الرقم العـــام ١/٢٥٤٨ الأدعية والأذكار

اســم المؤلـــف : محمد بن عمر بن عبد الغني العامري أبو حفص الغزي

الـــشهـــرة : محمد الغزي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحمود باسمه الأسمى المقدس بذاته العليا المنزه عن الشبيه والنظير والمثيل والشريك ...الخ

نهاية المخطوط : إن الكلمات هي : رب إني ظلمت نفسي ظلمًا كثيرًا كبيرًا فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت . انتهى والله أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من (١-٣)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة

المراجــــع : إيضاح المكنون ١/٢٠٤ ، معجم المؤلفين ١١/٨٥ ، هدية العارفين ٢/٣٧٦ .

***

بيان الأماكن التي يستجاب فيها الدعاء

الرقم العـــام ١٥٤٨/٣ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : عبد الملك بن حسين العصامي المكي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الملك العصامي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٤٩-١١١١هـ

بداية المخطـوط : قــد ذكــر النقــاش في المناســك وهــو لعمــري عمــدة للناسكي.. الخ

نهاية المخطـوط : بحر العلوم الحسن البصري عن

خـــيـــر الـــورى وصـــفـــا

صـلى عـلـيــه اللـه ثـم سلما

وآلـه والصـحـب مـا غيث هما

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٤٣)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : منظومة عبارة عن (١٣) بيت شعر .

المـراجـــع : مختـصر نـشر النـور والزهـر ٢٨٠/٢ ، ونظـم الـدرر ص : ٢٩٥

* * *

تفريج الكروب والمهمات بشرح دلائل الخيرات

الرقم العـــام ٢٥٤٩ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شرح دلائل الخيرات

اسـم المؤلـف : عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي الأزهري الشافعي

الشهـرة : عبد المعطي السملاوي

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبينا محمد ﷺ سبباً للخلوص من النيران ، وأتحف المصلي عليه بكفاية المهمات في الدنيا ...الخ

نهاية المخطوط : واجعل هذا الشرح لي وسيلة أتقرب بها إليه في الشدائد ، وأفزع إليها يوم لا ينفع ولد ... ولجميع المؤمنين والمؤمنات ... آمين تمت .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن علي

عـدد الأوراق : ٢٠٥

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٣سم

المراجـع : إيضاح المكنون ٣٠١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

***

تفريج الكروب والمهمات شرح دلائل الخيرات

الرقم العـــام ١/٢٥٦٧ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شرح دلائل الخيرات

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي الأزهري الشافعي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبينا محمد ﷺ سببًا للخلوص من النيران ، وأتحف المصلي عليه بكفاية المهمات في الدنيا والنعيم ...الخ

نهاية المخطوط : واجعل هذا الشرح لي وسيلة أتقرب بها إليه في الشدائد ، وأفزع إليها يوم لا ينفع ولد ولا والد ... فلا يسخط عليه بعد أبدا . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف (لعله)

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الأوراق : ١٦٠ من (١-١٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : جاء في آخر النسخة تاريخ التأليف سنة (١١٧٠ هـ) بينما وفاة المؤلف في المرجعين الأخيرين مثل ما أثبتناه . والله أعلم.

المراجع : إيضاح المكنون ٣٠١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

* * *

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

الرقم العام ٢٥٥٠ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام

اسم المؤلف : عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني

الشهرة : عبد الجليل القيرواني

تاريخ وفاته : ٩٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار ، فاطلع من سنا أنوارها مطالع الشموس والأقمار ، وأبرز وسيلة ... الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا دائمًا أبدا إلى يوم الدين آمين ... ومن إحسانه ونعمه آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يوسف بن عيسى بن يوسف المالكي

تاريخ النسخ : ١٠٦٠هـ

عـــدد الأوراق : ٢٩٧

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : له نسخة أخرى برقم (٢٥٨٦) .

المراجــــع : كشف الظنون ١/٤٨٦ ، إيضاح المكنون ١/٣٢٤ ، معجم المؤلفين ٥/٨٢ ، هدية العارفين ١/٥٠٠ .

* * *

تنبيه الأنام في بيان علوم مقام نبينا عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

الرقم العـــام ٢٥٨٦ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام

اسـم المؤلـف : عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني .

الـشهـرة : عبد الجليل القيرواني

تاريـخ وفاتـه : ٩٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار واطلع من سماء أنوارها مطالع الشموس الأقمار ...الخ

نهاية المخطوط : باستغفار جميع المستغفرين من أهل سماواتك وأهل أرضك وسائر الخلق أجمعين ... وإمام المرسلين وعلى آله ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن تقي الدين بن محمد المالكي

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : جاء على الغلاف اسم الكتاب : (مختصر تنبيه الأنام ...) إلا أن للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٥٥٠) وفيها (تنبيه الأنام ...) وليس المختصر ، وذكر صاحب كشف الظنون بداية (تنبيه الأنام ..) تتطابق مع بداية هذا .

المراجع : كشف الظنون ٤٨٦/١ ، إيضاح المكنون ٣٢٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٢/٥ ، هدية العارفين ٥٠٠/١.

***

تنزيل سحائب الدر لقراء حزب البر

الرقم العام ١٤٣٨/٢ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الشهرة : محمد مرتضى الزبيدي

تاريخ وفاته : ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله معين المريدين لاشتغال أوراد أذكاره وجاعل المخلصين في زمرة أحزابه الخاصة وأخياره..الخ

نهاية المخطوط : واجعله شفاء لهمي وذهابًا لغمي وحزني آمين يا رب العالمين .. وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : الخامس من ذي الحجة سنة ١١٧٦هـ

عدد الأوراق : ١١ من (٢٣-٣٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا شرح لحزب البر المنسوب للشاذلي كما ذُكر في المقدمة واسم الكتاب واسم المؤلف مأخوذان من بداية الكتاب ، ولم نجدهما في المراجع التي بين أيدينا .

***

تنوير الأوراد

الرقم العام ٧/٣٨٦٨ أدعية وأذكار

العنوان الفرعي : شرح أوراد الطريقة الزينبية

اسم المؤلف : محمد بن محمد (قطب الدين) الأزنيقي

الشهرة : محمد الأزنيقي

تاريخ وفاته : ٨٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وورط بعضًا في أغوية الضلالة بعد أن هداه أطهار القهرة وأبانه لفناء ...الخ

نهاية المخطوط : واطلاع الأسرار والتجلي الذاتي والأسمائي والأفعالي مع الحضور التام والمعية المسطعة على عالم الغيب والشهادة ... أفضل الصلوات وأكمل التحيات .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (١٨٥-٢٥٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : أوراد الطريقة الزينبية لزين الدين محمد الخوافي ، وهذا شرح لها .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٩١ ، هدية العارفين ٢/١٨٤ .

***

تنوير السالكين وترغيب الطالبين في الأحاديث الواردة في فضل الذاكرين

الرقم العام ٢٥٥١ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين

الشهرة : عبد الكريم بن ولي الدين

تاريخ وفاته : ١١٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، وبعد فيقول الفقير ... هذا مختصر جامع ... الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرني ووالدي وأولادي وأحبابي ... والأخوال والخالات تحت لوائه صلى الله تعالى عليه وسلم... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد الحسني القدسي

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢٠سم

المراجع : إيضاح المكنون ٣٣٣/١ ، معجم المؤلفين ٧/٦ ، هدية العارفين ٦١٣/١ .

* * *

جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب

الرقم العام ٤/٤٣٤٠ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧ أو ١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تقدست صفاته وأسماؤه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنارت الوجود إضاءة وعلى آله لذين أذهب عنهم الرجس .. الخ

نهاية المخطوط : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وبارك على محمد وارحم محمدًا كما صليت ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠ من (٢١-٤٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

ملاحظات : النسخة كاملة

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، هدية العارفين ٢٥٦/١ ، إيضاح المكنون ٣٤٩/١ ، الأعلام ١١٧/٢ .

***

جواذب القلوب لذكر علام الغيوب وفواتح الأسرار بأذكار الليل والنهار

الرقم العام ٢٥٥٢ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بكمال إنعامه، فجعل ذكره مفتاحًا لأقفال اللبوب ، وامتن بتمام إحسانه ، فقال ...الخ

نهاية المخطوط : فإياك أن تؤخر طاعة وقت لوقت فتعاقب بفوتها وبفوت غيرها أو مثلها ، ولهذا قالوا: الوقت سيف إن لم تقطعه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : آخره ناقص ، ولا ندري مقدار النقص ، ولم يُذكر اسم المؤلف .

***

الحرز الثمين للحصن الحصين

الرقم العام ٢٥٥٦ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شرح الحصن الحصين

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب، ودعاه حرزًا أمينًا للثواب ، والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ...الخ

نهاية المخطوط : وفي نسخة وأشرفهم محمد وآله وصحبه ، وسلامه أي وسلام الله تعالى كذلك عليه وعليهم انتهى قد تم هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٥٥٣) و (٢٥٦٦) .

المراجع : الأعلام ١٦٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، كشف الظنون ١/٦٦٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكة في عام ١٣٠٤ هـ كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٢

***

الحرز الثمين للحصن الحصين

الرقم العام ٢٥٥٣ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شرح الحصن الحصين

اسم المؤلف : علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري الحنفي

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب ودعاءه حرزًا أمينًا للثواب ، والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ...الخ

نهاية المخطوط : من هذا المحصول الدعوة الخالصة بالجهة الخاصة لهذا الفقير الحقير الكسير ... ممدا ومعينا ويرحم الله عبدا قال : آمينا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، كشف الظنون ١/٦٦٩-٦٧٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما تقدم .

* * *

الحرز الثمين للحصن الحصين

الرقم العـــام ٢٥٦٦ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : شرح الحصن الحصين

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهـرة : الملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب ودعاه حرزًا أمينًا للثواب ، والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ...الخ

نهاية المخطوط : من هذا المحصول الدعوة الخالصة بالجهة الخالصة لهذا الفقير الحقير الكسير ... ووقت مماته ممدا ومعينا ويرحم الله عبدًا لمن قال : آمينا .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن الحاج حسن

تاريخ النسـخ : ١١٣٣هـ

عـدد الأوراق : ٣٤٦

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : نسخة كاملة إلا أنه أصابها بلل وانتشر الحبر بها .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، كشف الظنون ٦٦٩/١-٦٧٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما تقدم .

***

الحرز العلوي في شيء من معاني حرز النووي

الرقم العام ١٠/٣٨٤٩ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : نصري بن أحمد البكري الحسني الشافعي

الشهرة : نصري البكري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل البسملة مفتاحًا لفوائح آياته الباهرة ، فبيانها ظهر الوجود ... وبعد فهذه كلمات يسيرة وبركاتها إن شاء الله كثيرة تفصح عن ...الخ

نهاية المخطوط : عن ناصر الدين اليحاءني عن قطب زمانه وفريد أوانه العارف بالله محيي الدين النووي قدس الله روحه ونور ضريحه وأعاد على المسلمين من بركاته ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٨٩هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٦١-٣٧٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي جاء بنص المؤلف في الديباجة ، وجاء في صفحة بالغلاف باسم الحرز العلوي على ورد الشيخ محيي الدين النووي ، ويلاحظ أن ورقة واحدة أعني ص(٣٦٩) ، (٣٧٠) دخلت أثناء التجليد وهي خارجة عن الحرز .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٩٩ .

***

حزب محمد البكري الصديقي

الرقم العام ٧/٣٩٢٧ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ...الخ

نهاية المخطوط : وتم ظهورك وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين والصحابة أجمعين آمين آمين ... وآخر دعواتهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الحلواني الحصني الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٦٨-١٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : وذكر بعد هذا الحزب صلوات تقرأ عقب هذا الحزب المذكور ، وذلك في ثلاث صفحات (١٧٦-١٧٨)

المراجع : الأعلام ٢٨٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ .

***

الحزب الأعظم والورد الأفخم

الرقم العام ١/٢٥٥٤ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهدانا بالقرآن وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان ، والصلاة والسلام على سيد الخلق الداعي ...الخ

نهاية المخطوط : وأجز خير الجزاء والسلام عليه ورحمة الله وبركاته ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، تم الحزب الأعظم .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٧ من (١-١٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، كشف الظنون ٦٦٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٢ وطبع حديثاً أيضاً بتحقيق الدكتور عبد العزيز القاري ..

* * *

الحزب الأعظم والورد الأفخم

الرقم العام ٦/٣٨٧٢ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقارئ

الشهرة : الملا علي القارئ

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهدانا بالقرآن ، وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان ، والصلاة والسلام على سيد الخلق الداعي ...الخ

نهاية المخطوط : وآية الشرف على خلقك يوم القيامة وأجزه خير الجزاء والسلام عليه ورحمة الله وبركاته ، سبحان ربك ربط العزة ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤ من (١٦٩-١٩٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : الكتاب جيد وكامل .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٥١/١ ، كشف الظنون ٦٦٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول وانظر معجم المطبوعات ١٧٩٢/٢ ، ومطبوع حديثاً بتحقيق الدكتور عبد العزيز القاري .

***

الحزب الأكبر

الرقم العام ٣/٢٧٥٠ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : أبو الحسن الشاذلي

تاريخ وفاته : ٥٩١-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ كمل الحزب المبارك .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٨ من (٧٢-٧٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : بعد هذا الحزب تأتي أحزاب صغيرة كثيرة ، منها : حزب النووي ، وحزب الفلاح للجزولي ، وحزب البحر للشاذلي أيضًا ، وتأتي صلاة عبد السلام بن مشيش ، ووظيفة ابن زروق، وحزب التوسل، وأحزاب أخرى، ويستمر ذلك إلى اللوحة (١٠٦) .

المراجع : الأعلام ١٢٠/٥ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٧ ، هدية العارفين ٧٠٩/١ .

* * *

حزب البحر

الرقم العام ٢/٣٩٠٣ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : أبو الحسن الشاذلي

تاريخ وفاته : ٥٩١-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : يا علي يا عظيم ، يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط : وهو يتولى الصالحين حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من (١٢-١٥)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا دعاء مشهور للشاذلي سمي به لأنه دعا به في البحر للسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح أيامًا فرأى النبي ﷺ وجاء في آخره سند الدعاء لحسين بن محمد بآل ميمي ، ثم ترجمة لحزب البحر .

المراجع : الأعلام ١٢٠/٥ ، كشف الظنون ٦٦١/١ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٧ ، هدية العارفين ٧٠٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

حزب البر

الرقم العـــام ١١/٣٨٧٢ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـــف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي أبو الحسن

الـــشهـــرة : أبو الحسن الشاذلي

تاريـخ وفاتـــه : ٥٩١-٦٥٦هـ

بداية المخطـوط : ﴿وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَـٰتِنَا فَقُلْ سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوٓءًۢا بِجَهَـٰلَةٍ ثُمَّ تَابَ﴾ ... الخ

نهاية المخطـوط : ﴿فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَـٰفِرُونَ ﴿١١٧﴾ وَقُل رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٨٥هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢١٦-٢٢١)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٣٧/٧ ، هدية العارفين ٧٠٩/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع

***

حزب البهائية

الرقم العـــــام ٩/٣٨٧٢ أدعية وأذكار

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم أنت الملك الحي الحق المبين الذي لا إله إلا أنت أنت ربي خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ...الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ... تمت حزب البهائية .

نـوع الخــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢١٢هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٠٧-٢١٢)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــات : في نهاية حزب البهائية يأتي اختتام بهائية في نصف صفحة .

***

حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون

الرقم العـــام ٣/٣٩٠٣ أدعية وأذكار

اسـم المؤلــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بسم الله / الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر ، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي ...الخ

نهاية المخطوط : ثقتي بالله مفاتحها ، لا حول ولا قوة إلا بالله أدافع بك اللهم عن نفسي وعن أنفسهم ما أطيق وما لا أطيق ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (١٨-١٩)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا الحزب في بداية هذه النسخة منسوب إلى الإمام النووي ، وفي كشف الظنون منسوب إلى أبي الحسن الشاذلي، وقبل الحزب سند للحزب لحسين بن محمد آل ميمي يصل إلى الإمام النووي ، ثم يأتي في ص(٢٠) دعاء لأنس بن مالك رضي الله عنه ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كشف الظنون ٦٦٢/١ .

حزب الحمد

الرقم العـــام ٢/٤٤٤٠ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي أبو الحسن

الـــشهـــرة : أبو الحسن الشاذلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٩١-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : هـذا حـزب الحمـد .. ﴿الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ﴾ إلى قولـــه: ﴿ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ ، ﴿وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ ، ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ﴾ ... الخ

نهاية المخطـوط : أنت الذي أيدت من شئت بما شئت ، كيف شئت على ما شئت فأيدنا بنصرك بخدمة أوليائك ، ووسع صدورنا لمعرفتك .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٩ من (٩٣-١٠٢)

عـــدد الأسطـر : ١١

المقـــــاس : ١٢×٩سم

ملاحظـــات : آخره ناقص

المـراجـــع : معجـم المـؤلفين ١٣٧/٧ ، كـشف الظنـون ٦٦٢/١ ، الأعلام ١٢٠/٥ ، هدية العارفين ٧٠٩/١ .

* * *

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

الرقم العـــام ٢٥٧٤ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري

الشهــرة : ابن الجزري

تاريـخ وفاتــه : ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قال الفقير الضعيف ... أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ، ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك ... يا أرحم الراحمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمود الكاشف

عـدد الأوراق : ٢١٥

عـدد الأسطر : ٩

المقـاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـات : الإطار محلى بالذهب ، وللمخطوط نسخة أخرى برقم (٢٥٥٧) . وبعد نهايتها يوجد أدعية بخط فارسي ثم أدعية بنفس خط المخطوط من لوحة (٢٢١) إلى (٢٤٠) .

المراجـــــع : الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، كشف الظنون ٦٦٩/١ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

الرقم العـــام ٢٥٥٧ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري

الشهرة : ابن الجزري

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قال الفقير الضعيف ... أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء سببًا لرد القضاء ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم بحقه عندك ادفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك ... يا أرحم الراحمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١١

المقـــــــــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظــــــات : انتهى الحصن الحصين بنهاية اللوحة (١١٥) ومن بعدها إلى اللوحة (١٢٣) أدعية بدون عنوان.

المـراجــــــع : الأعـلام ٢٧٤/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٩١/١١ ، كـشف الظنون ٦٦٩/١ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

***

الحصون الصغرى

الرقم العـــام ١٣/٣٨٩٦ أدعية وأذكار

اسـم المؤلــف : أحمد بن إدريس الحسني أبو العباس الفاسي الشاذلي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٧٢-١٢٥٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / اللهم صل وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علمك آمين اللهم إني أقدم إليك من بين يدي كل نفس ولمحة ...الخ

نهاية المخطـوط : وينصرن الله نصرًا عزيزًا ، نصر من الله وفتح قريب تسعًا وشر المؤمنين ، قل كونوا حجارة أو حديدًا أو خلقًا مما يكبر في صدروكم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣ من (٨٠-٨٢)

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : وبعد هذه (الحصون الصغرى) تأتي في أقل من صفحة مراقبة وحدة الوجود ثم في صفحة (٨٥) الوصية الخضرية نقلاً من كتاب السهيلي وهو من روح البيان .

المراجـــــــع : الأعلام ٩٠/١ ، معجم المؤلفين ١٥٨/١ ، هدية العارفين ١٨٦/١ .

***

الدر المكنون

الرقم العـــام ١٠/٣٨٧٢ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : يـا سيـد السادات جئتك قاصداً

أرجـو رضاك وأحتمي بحمـاكا

والله يـا خيـر الخـلائـق أن لي

قـلـبـاً مـشـوقـاً لا يـروم سواكا

نهاية المخطوط : صلى عليك الله يا علم الهدى

وعلى صاحبيك الكرام جميعهم

مـا حـن مـشـتـاق إلـى متـواكا

والتـابــعــين وكـل مـــن والآل

تمت

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١,٥ رقم (٢١٣)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء في صدر القصيدة : در المكنون لأبي حنيفة ، أنشأه في إزاء روضة النبي ﷺ ويبدو أن أبا حنيفة هذا غير الإمام أبي حنيفة نعمان بن ثابت، لأن فيها أبيات لا تليق به والله أعلم ، وجاء بعده في ص(٢١٥) أربع أبيات شعرية منسوبة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

***

الدر المنثور في كرم الرب الغفور

الرقم العـــام ١/٢٥٨٥ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـــف : يوسف بن مصطفى الزنكلوني الشافعي

الـــشهـــرة : يوسف الزنكلوني

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق العالمين لطاعته فوجد واسعهم وحقق أمل الآملين برحمته فمنحهم عطاء موفورًا ...إلخ

نهاية المخطوط : وأعطى عطايا لم تكن لي بخاطر

وسامحني بالعفو منه وقد غفر

وقد تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

عــــدد الأوراق : ٣٤

عــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : في نهايته فائدة وقصيدة في اللوحة (٣٥) ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

الدر المنظم في الاسم الأعظم

الرقم العــام ٢/٤١٠٧ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالشفاعة العظمى وعلى آله وصحبه ذوي المقام .. الخ

نهاية المخطوط : عن ابن عباس قال : ﴿الٓمٓ﴾ اسم من أسماء الله الأعظم وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال : ﴿الٓمٓ﴾ قسم أقسمه الله وهو من أسماء الله تعالى .

نـوع الخـط : نسخ

عــدد الأوراق : ٣ من (٥-٧)

عــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/٧٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ ، البدر الطالع ١/٣٢٨ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق د/ عاطف محيسن

***

درر الكلام على ما اشتهر من أن المشبه دون المشبه به بالصلاة .. والواقع عكسه .

الرقم العـــام ١/٣٨٦٧ أدعية وأذكار

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن إبراهيم بن نور الدين الأبسويهي

تاريــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١١٢٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي زيـن القلـوب بمعنـى الـصدق والمحبـة ، ونـور ظـواهر الجلـود بحليتي العطـف والمـودة ، والـصلاة والسلام على نقطة دائرة الوجود ...الخ

نهاية المخطـوط : ولكـل مـن لـه بالمحبـة حـق بالإيمـان والإسـلام ، وأن تطهرنـا وإيـاهم مـن الآثـام ، وأن تجمعنـا جميعًـا في دار السلام بجاه سيدنا ومولانا ... وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١١٢٩هـ

عـــدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عــــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جـاء في البدايـة بعـد اسـم الكتـاب : جمـع إبـراهيم الأبيهـي، وجـاء في النهايـة مـن خـط جامعهـا وكاتبهـا : إبراهيم بن إبـراهيم نـور الـدين المتصل نـسبة إلى مخلص الأبسويهي وإلى عبد الله الصفطي.

* * *

دعاء الجوشن

الرقم العــــام ٢٧٥١ أدعية وأذكار

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : روي عن النبي ﷺ أنـه كـان في غزوة وقـد لـبس جوشنًا عظيمًا ...الخ

نهاية المخطـوط : قـال وعنـد ذلـك تقـول اللهم لا تؤمنـا مكـرك ولا تنسينا ذكرك ولا تكشف عنا سترك .

نـوع الخـــط : كوفي

تـاريخ النســخ : ١٢٩٣ هـ

عــــدد الأوراق : ١٠٠

عــــدد الأسطـر : ٧

المقـــــــاس : ١٤×١١سم

دعاء الخضر عليه السلام للعمى ورمد العين

الرقم العـــام ٦/٣٨٢٣ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : عن الخضر عليه السلام أنه قال : من قال حين سمع أشهد أن محمدًا رسول الله مرحبًا بحبيبي وقرة عيني محمد بن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : ويا نور بصري ويا قرة عيني ، قال : ومنذ فعلته لم ترمد عيني ، وقد جرب كل منهم ذلك ، وروي عن الحسن مثل ما روي عن الخضر عليه السلام بعينه انتهى .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٩٣)

عـدد الأسطر : ١٤

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : حديث من غير سند ، كيف يعتمد عليه .

* * *

دعاء السيف

الرقم العـــام ٢٥٥٨ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم صل على محمد وصحبه وسلم ، اللهم أنت الملك الحق الحي القيوم الذي لا إله إلا أنت ربي وأنا عبدك ...الخ

نهاية المخطوط : وا غوثاه ... أغثني يا غياث المستغيثين أغثني برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على أشرف جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٧٠٠هـ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٥×١١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . والمخطوطة ليس لها قيمة علمية . والله أعلم .

* * *

دعاء الصحيفة الكاملة

الرقم العام ٢٥٧٣ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب زين العابدين (منسوبة إليه)

الشهرة : زين العابدين

تاريخ وفاته : ٣٨-٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن محمد بن علي ... الحسيني رَحِمَهُ اللَّهُ قال : أخبرنا ...الخ

نهاية المخطوط : لا توحش أبي أهل أنسي وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه يا أرحم الراحمين.. آمين اللهم آمين .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : هذا الدعاء منسوب لزين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ينتهي في اللوحة (١٦٦) وبعده دعاء للخضر عَلَيْهِ السَّلَامُ في صفحتين ثم دعاء منسوب لحسين بن علي عَلَيْهِ السَّلَامُ .

المراجع : الأعلام ٥/٨٦ .

* * *

الدعاء المستجاب

الرقم العام ١٦/٢٢٧٠ أدعية وأذكار (درزية)

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك يا مبدع الأشياء ، لا من شيء كان ولا من مادة ولا بآلة ولا بمعين ولا بمثال صورة.

نهاية المخطوط : من نفى ألوهيتك عند الإثبات المحض اللائق بعظمتك وجلالك علوًا كبيرًا ، تم الدعاء والحمد لمولانا وحده.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من (٦٢-٦٥)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــع : الأعلام للزركلي ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩

* * *

دعاء بسيدنا رسول الله ﷺ والعشرة المبشرين وبعض الصحابة

الرقم العـــام ٢٦/٣٩٠٨ أدعية وأذكار

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم إني أسألك بسيدنا أبي القاسم محمد بن عبد الله سيد المهاجرين ، وأشرف الخلق أجمعين ﷺ .... وبسيدنا أبي بكر الصديق العتيق عبد الله بن أبي قحافة ..الخ

نهاية المخطوط : وبسيدنا أبي سفيان الأوسي الشهيد رضي الله عنه وبسيدنا أبي هبيرة الخزرجي الشهيد رضي الله عنه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠ من (١٠٥-١٤٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : ذكر في البداية وسيلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أردفه العشرة المبشرين بالجنة ، ثم بقية الصحابة ، والصحابة ذكرهم مرتبين على الحروف الأبجدية ، وجعل الأدعية منازل فجعله سبع منازل .

***

دعاء ختم القرآن الكريم

الرقم العام ٦٢١ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الحنبلي المعروف بابن الجوزي

الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ وفاته : ٥٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المعروف بدليله الهادي إلى سبيله الصادق في قيله المشكور على كثير إنعامه وقيله .. الخ

نهاية المخطوط : وما قصرت عنه آمالنا وأعمالنا من الخيرات فبلغناه برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن ...

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٧/٥ .

***

دعاء سريع الإجابة

الرقم العام ٢/٢٣٩٩ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اللهم اجعل صلاتنا صلاة الخاشعين ، وقيامنا قيام الخائفين وفي الجنة داخلين... الخ.

نهاية المخطوط : اللهم ربنا توفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : نصف ورقة بل أقل رقم (٤٠)

عـــدد الأسطر : ١٠

المقـــاس : ٢٢،٥×١٦سم

***

دعاء عكاشة وإسناده

الرقم العـــام ٣/٤٠٦٥ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : روي عن النبي ﷺ أنه قال : كنت جالسًا بمسجد المدينة فنزل جبريل عليه السلام ، وقال: ربك يخصك بالسلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأكرمني بنور المفهم ، وافتح علي أبواب رحمتك ويسر علي كل عسير برحمتك يا أرحم الراحمين .

نـوع الخـط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧ من (١١-١٧)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : ذكر أولاً فضائل هذا الدعاء دعاء عكاشة ، ثم ذكر اللفظ ثم ذكر باللغة الفارسية بعض الرقيات ، ثم باللغة العربية .

***

دعاء ورقيات لبعض الأمراض

الرقم العـــام ٢/٤٠٦٥ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال ﷺ : من قرأ هذا الدعاء قبل الدرس خمس مرات رزقه الله تعالى العلم بلا تعلم ، وهذا الدعاء .. الخ

نهاية المخطوط : وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، كلمة سوم تمجيد ، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـط : نسخ وبعضه فارسي

عـدد الأوراق : ٥ من (٦-١٠)

عـدد الأسطر : ١١

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : في البداية دعاء بالعربي ثم ذكر بعض الورقات باللغة الفارسية ، ثم أدعية بالعربي .

* * *

الدعوة الربانية والأسرار الرحمانية في علم الروحاني

الرقم العـــام ٤٤٠٦ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : فصل في الدعوة الربانية تسخر لك كل ما تريد من المسائل ، مثل الدخول على السلاطين والجنون والأغلال وتبريد النار .. الخ

نهاية المخطوط : اللهم اجمع علي ضالتي ، اللهم اجمع بيني وبين فلان أو غير ذلك ، وفي رواية زيادة الاستغفار ثلاث مرات والآية المذكورة ثلاثة آلاف ومائتين وعشر مرات .

نوع الخط : عادي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٤سم

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ١/٤٥٣٢ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان السملاني الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على نبيه محمد الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله النجباء البررة.. الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي أن تعرف به ، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٩١ من (١-٩١)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٢,٥×٩سم

المراجع : كشف الظنون ١/٧٥٩ ، الأعلام للزركلي ٧/٢١ ، معجم المؤلفين ١٠/٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات ، كما في معجم المطبوعات ١/٦٩٧ .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ٤٩٤١ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي ﷺ / الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة على نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأصنام ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : والجيش النصور والبنين والبنات والأزواج الطاهرات والعلو على الدرجات والمزمزم والمقام والمشعر الحرام واجتناب الآثام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : يبدو أنها ناقصة قليلاً من آخرها .

المراجع : كشف الظنون ٧٥٩/١ ، الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧

* * *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ٤٤٤٠ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن أبي بكر الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الذي استنقذنا من عبادة الأوثان والأصنام .

نهاية المخطوط : محمد عدد الشفع والوتر وعدد كلمات ربنا التامات المباركات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٢×٩سم

ملاحظات : الدلائل انتهت في نهاية لوحة (٨٩) ، ثم بعده في لوحة مناجاة ، ثم تأتي أوراق بيضاء ، ثم يأتي (حزب الحمد) للشيخ أبي الحسن الشاذلي في عشرة أوراق غير الحزب المنسوب إليه في مخطوط رقم (٤٤١٦) .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٥٩ ، الأعلام للزركلي ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العـــــام ١٧/٣٧٥٧ أدعية وأذكار

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر السملاني الشريف الحسني الجزولي

الـشهــرة : محمد الجزولي

تاريـخ وفاتــه : ٨٥٤هـ

بداية المخطـوط : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذي هدانا للإيمان ... وبعد هذا فالغرض من هذا الكتاب ذكرى الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ...الخ

نهاية المخطـوط : اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه واجعله من المحشورين في زمرة النبيين والصديقين يوم القيامة بفضلك يا رحمن . تمت .

نـوع الخـط : نسخ ممتاز

اسـم الناسـخ : عبد الله بن كرم الله

تـاريخ النسـخ : ١٢٣٢هـ

عـدد الأوراق : ٩٥ص من صفحة (٤٧٦-٥٧٠)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت كلمات الدلائل بخط عريض في ثلاثة أسطر أعلى ووسط وأسفل ، وما بينهما كتب بخط وسط وحليت الأطر بالاحمر والأسود والمذهب وبالهامش آيات قرآنية وأدعية .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٥٩ ، والأعلام ٧ / ٢١ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ٢٥٣٨ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على سيدنا محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان ...الخ

نهاية المخطوط : محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

المراجع : الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، كشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ٢/٢٥٧٢ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي أستنقذنا به من عبادة الأوثان ...الخ

نهاية المخطوط : حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين ... والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١١٨٨هـ

عــــدد الأوراق : ١١٣ من (٣٦-١٤٩)

عــدد الأسـطـر : ٩

المقــــــاس : ١٨×١١سم

المـراجـــــــع : الأعـــلام ٢١/٧ ، معجـم المـؤلفين ٥٢/١٠ ، كـشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العــــام ٢٥٧١ الأدعية والأذكار

اســم المؤلــــف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الـــشهـــــرة : محمد الجزولي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي هـدانا للإيمـان والإسـلام ، والـصلاة ... من عبادة الأوثان ...الخ

نهاية المخطـوط : حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به ، وصلى الله على سـيدنا محمـد خـاتم النبـيين وإمـام المرسـلين وعلـى آلـه وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين

نــوع الخــــط : نسخ

اسم الناسـخ : بكر بن المصطفى

تاريخ النسـخ : ١٢٥٩هـ

عـدد الأوراق : ١٠٨

عـدد الأسطر : ١١

المقـاس : ١٦×٩سم

ملاحظـات : من ص (١٠٨) إلى ص (١١١) بعض الأدعية الأخرى . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجـع : الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، كشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

* * *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العـام ٢٥٣٦ أدعية وأذكار

اسم المؤلـف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهـرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاتـه : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا من عبادة الأوثان ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يسعنا إلا عفوك فاعف عنا يا خير مأمول وأكرم مسئول إنك غفور رؤوف رحيم يا أرحم الراحمين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : الكتاب دلائل الخيرات يبدأ من لوحة (٤-٥) وقبله تمهيد للدلائل .

المراجع : الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، كشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ١/٢٧٥٠ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام ...الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي أن تعرف به وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل . انتهى كتاب دلائل ..

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٥٥ من (١-٥٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب دعاء ذكر أنه يقرأ بعد ختم دلائل الخيرات .

المراجع : الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، كشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ٢٥٣٥ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريـــخ وفاتـــــه : ٨٧٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على محمد نبيه الذي استنفذنا من عبادة الأوثان ...الخ

نهاية المخطـوط : فافهم يا قارئه هذه الشرائط ، واعمل بها بجد وإخلاص تجد لذة منافعه ، والله هو الموفق ومطلع على فعل كل العباد ﷻ ، قد تم .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد الليثي المصري بلدًا المدني إقامة

تـاريخ النســخ : ١٣٢٣هـ

عـــدد الأوراق : ١٢٢

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : كتاب دلائل الخيرات يبدأ من لوحة (١١-١٢) وقبله معلومات وتمهيد للدلائل .

المراجـــــع : الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، كشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

* * *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العــــام ٢٥٥٩ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الــشهــرة : محمد الجزولي

تاريــخ وفاتــه : ٨٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على سيدنا محمد الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام ...الخ

نهاية المخطـوط : كما ينبغي أن تعرف به وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : حسن الرشيدي

تـاريخ النســخ : ١٢٠٣هـ

عــدد الأوراق : ٧٢

عــدد الأسطـر : ١٣

المقــاس : ١٥×١١سم

ملاحظــات : النسخة مكتوبة في إطار ذهبي ، وبعد نهاية الدلائل أدعية متفرقة في أربع صفحات .

المراجع : الأعلام ٢١/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢/١٠ ، كشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . عدة طبعات .

***

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الرقم العام ٢٥٣٧ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الشاذلي الجزولي

الشهرة : محمد الجزولي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام ...الخ

نهاية المخطوط : وزين المرسلين الأخيار وأكرم من أظلم عليه الليل وأشرق عليه النهار ثلاثًا ، هذا تمام صلوات الكتاب ، ثم ختمه بدعاء إجابته بعد الصلاة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٦×١١سم

المراجـــــع : الأعــلام ٢١/٧ ، معجــم المــؤلفين ٥٢/١٠ ، كــشف الظنون ٧٥٩/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٦٩٧ .

***

ذيل الحزب الأعظم

الرقم العــــام ٢٥٦٢ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / الحمـد لله موصـل مـن أحبـه مـدارج التصديق ومنزل من طلبه معارج التوفيق ومورد من أمله موارد المعارف ... الخ

نهاية المخطـوط : اللهم أنـزل في أرضنا بركتها وزينتها وسـكنها وارزقنا وأنـت خير الـرازقين والحمـد لله رب العـالمين ... تم ذيـل الحزب الأعظم بعون الله .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٥

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــات : من البداية إلى بداية اللوحة (٦ب) أدعية ثم جاء العنوان الذي أثبتناه في اللوحة (٦ب) .

***

راتب (ورد) عبد الله بن علوي الحداد

الرقم العـــام ٢/٤٦٣٠ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن علوي الحداد

بداية المخطـوط : بعد البسملة هذه راتب سيدي الولي العارف بالله السيد عبد الله بن علوي الحداد نفعنا الله به وهو أن تقرأ فاتحة الكتاب ثم آية الكرسي ثم آمن الرسول مرة مرة ...الخ

نهاية المخطـوط : يقول برفع الصوت اللهم إنا نسألك رضاك والجنة ونعوذ بك من سخطك والنار ثلاثا انتهى الراتب العظيم .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢)

عـــدد الأسطـر : ٢٤

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والأوراد

الرقم العـــام ١/٢٥٦٠ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الله الشرقاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين ... فيقول ... الشرقاوي : إن مما يلزم المريد سلوك الطريق ...الخ

نهاية المخطـوط : وترتيب هذه الأسماء على حسب ترتيبها وضعه الجنيد بطريق الكشف وتبعه من بعده المشايخ والله أعلم بالصواب ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

تـاريخ النســخ : ١٢٤٣هـ

عـــدد الأوراق : ١٢

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، إيضاح المكنون ٥٤٨/١ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

***

رسالة الصلاة الكبرى

الرقم العـــام ٢/٤٤٤٢ أدعية وأذكار

العنوان الفرعي : الصلاة على الرسول ﷺ

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة ألف ألف صلاة وألف ألف سلام عليك يا سيد النبيين ألف ألف صلاة وألف ألف سلام عليك يا سيد الصديقين ... الخ

نهاية المخطوط : من البلاء ما نعلم وما لا نعلم وما أنت به أعلم إنك أنت الله الأعز الأكرم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخـط : معتاد

عـدد الأوراق : ١١ من (٩-٢١)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـاس : ١٧×١٠سم

ملاحظـات : ذكر صاحب الرسالة هذه قبل بدأ الرسالة فضائل هذه الصلاة ، وبالغ فيها وذكر أشياء لا أساس لها.

***

رسالة دعوة اسم الذات

الرقم العـام ٨/٣٧٦٩ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : اللهم إني أسألك بالألف القائم الذي ليس قبلها سابق وباللامين اللذين لمت بهما الأسرار وأتممت بهما الأنوار وجعلتهما بين العقل ...الخ

نهاية المخطوط : ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغۡلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٞ﴾ ، وصلى الله على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٨٢-٨٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٦×١١سم

***

رسالة في آداب الدعاء

الرقم العام ٦٠/٣٩٠٥ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (لعله)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : واعلم أيها الطالب للوصول إلى كعبة الحصول أن رسول الله عليه السلام (قال) : فلا يرد القضاء إلا بالدعاء ولا يفتح أبواب الإجابة إلا الدعاء ، قال الإمام الغزالي ...الخ

نهاية المخطوط : تأويله من اعتاد طاعة واحدة لغرض دنيوي ، ويترك سائر الطاعات مائة يعمل لرضاء نفسه لا لرضاء الله تعالى فيكون من المهلكات ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٨٩)

عـــدد الأسطر : ٣٣

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــــات : انتهت رسالة آداب الدعاء في الحاشية ثم بعد هذه الصفحة صفحة فيها مطلبان وفائدة ، والرسالة جيدة في بابه ، ولم يذكر لها مؤلفاً ، ولعل (ابن كمال باشا) هو مؤلفها والله أعلم .

المراجــــــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في أدعية تطلب من الحاج

الرقم العـــام ٨/٢٣٠٧ أدعية وأذكار

اسم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : إذا عاين بيوت مكة يقول : اللهم اجعل لي بها قراراً وارزقني فيها رزقاً حلالا ولا يرفع يديه حالة الدعاء هذا دعاء عند دخول مكة المشرفة ، اللهم إن هذا.. الخ

نهاية المخطوط : لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ، ولو كره الكافرون ، لا إله إلا الله الواحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٥ (٨٣-٩٢)

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

* * *

رسالة في الأدعية

الرقم العـــام ٤٥٥٥ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : اللهم يا كثير النوال ويا دائم الوصال ويا حسن الفعال ، اللهم إن دخل الشك في إيماني بك ولم أعلم به تب عنه .. الخ

نهاية المخطوط : قال النبي ﷺ : قيدوا العلم بالكتاب حدثنا أبو عبد الله محمد بن عباس الريدي .

نـوع الخـــط : ثلث ونسخ

اسم الناســخ : علي بن هلال (لعله) علي بن هلال الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٤٢٣هـ .

تاريخ النســخ : ٤٠٨هـ

عـــدد الأوراق : ١١

عـــدد الأسطر : ٩

المقـــــــاس : ٢٣×٢٠سم

ملاحظـــــات : رسالة مكتوبة على جلد غزال بخط جميل .

رسالة في الأوراد الصباحية والمسائية

الرقم العـــام ٤/٣٨٩٦ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـــف : أحمد بن إدريس الحسني أبو العباس الفاسي الشاذلي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٢-١٢٥٣هـ

بداية المخطوط : سبحان الله وبحمده مائة ، سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر مائة ، سبحانه الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه ...الخ

نهاية المخطوط : وحب الظهور والرئاسة ، وأكل الدنيا بالدين عن الأذعان لأهل الله تعالى والتسليم لهم انتهى .

نــوع الخــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢ من صفحة (٨-١١)

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : وفي نهاية هذه تأتي بعض الأبيات الشعرية وبعض الأحاديث وذلك في ص (١٢) و (١٣) .

المراجـــــع : الأعلام ١/٩٠ ، معجم المؤلفين ١/١٥٨ ، هدية العارفين ١/١٨٦ .

***

رسالة في الدعاء

الرقم العـــام ١٢/٣٧٦٩ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بي مع قبيح فعلي ، إلهي ما أقربك مني، وما أبعدني عنك إلهي ما أرأفك بي ، فما الذي يحجبني عنك..الخ

نهاية المخطوط : واملأ قلوبنا بمحبتك حتى لا يكون فيها متسع لغيرك إنك على كل شيء قدير وصل الله على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٣١-١٤٧)

عـدد الأسطر : ١١

المقـاس : ١٦×١١سم

ملاحظـات : المخطوط ناقص من أوله .

***

رسالة في الذكر بعد الصلاة

الرقم العـــام ١١/٣٨٥٩ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : وتيمنًا بذكر الملك العزيز العلام ، درانجه ذكر خدا وند سبحانه وتعالى بطريق جهر در مذهب أمام أبو يوسف ...الخ

نهاية المخطوط : وفي أنيس الواعظين مسطور أيضًا اذكروا الله ذكرًا كثيرًا أي على الدوام بالسر والإعلان بالقعود والقيام في كل وقت وأوان في الفضاء والعمران .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : جاء بعدها متفرقات في المواعظ وبعض المسائل في الحج وفوائد أخرى غير ذلك وفوائد بالفارسية أيضًا ، وذلك في ص (١٥٥) ، (١٥٦) ، (١٥٨) ، (١٥٩) ، وص (١٥٧) بيضاء ليس فيها شيء .

***

رسالة في الذكر والاجتماع عليه

الرقم العام ٢٥٦١ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد المالكي الشهير بزروق

الشهرة : أحمد زروق

تاريخ وفاته : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على السيد السند العظيم وبعد فيقول ... روي في الصحيحين ...الخ

نهاية المخطوط : فجمع سليمان أهل القرية وأمرهم أن ينحروا بدنة من الإبل لحرمة النبي ﷺ وقال لي : هذا ذكر ملائكة الرحمن ... قد تم هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ٨٧/١ ، معجم المؤلفين ١٥٥/١ ، هدية العارفين ١٣٦/١ .

***

رسالة في السلام والدعاء عند زيارة الحبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما

الرقم العام ٨/٣٧٧٨ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن المحجوب الميرغني الحنفي المكي

الشهرة : عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : السلام على سيد السلطان ، السلام على حبر الأمة وترجمان القرآن ، السلام على صاحب البيان والتبيان ، السلام على حبر العلوم وبحر المنطوق والمفهوم ... الخ

نهاية المخطوط : ويجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٢٥٥-٢٥٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ .

***

رسالة في الصلاة على الرسول وأدعية موزعة على أيام الأسبوع

الرقم العام ٤٤٨٧ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي

الشهرة : محمد القاوقجي

تاريخ وفاته : ١٢٢٤-١٣٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده وكرمه ، وأزكى الصلوات والتحيات وأنمى البركات والتسليمات المنزهات عن الدوائر الخلقية .. الخ

نهاية المخطوط : وأسألك اللهم بحرمة هذه الكلمات وأصحاب هذه الدعوات أن تعجل لي الإجابة وتجعلني ممن دعاه محبوبه فأجابه ، وكذا كل من لازم على قراءة كتابه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : رسالة على منوال الأوراد لكل يوم ورد وحزب ، الورد يشتمل على سبع صلوات على رسول الله ﷺ ، والحزب يشتمل على أدعية .

المراجع : الأعلام ٣٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢١٢/٨ ، هدية العارفين ٣٨٧/٢ .

***

رسالة في بعض أسرار الذكر

الرقم العام ٣/٣٨٠٠ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن يونس الدجاني القشاشي

الشهرة : أحمد الدجاني القشاشي

تاريخ وفاته : ١٠٧١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وبه نستعين ونستفتحه وهو خير الفاتحين ، الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب عليم ...الخ

نهاية المخطوط : حتى يصير له ملكة في نفس واحد ليظهر منه الحبس والإطلاق ومنه الوحدة على النفس الواحد الكثرة كما بدا بعود ، ولله عاقبة الأمور ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١١ من (١٧٣-١٩٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : الأعلام ١/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/١٦١ .

***

رسالة في جواب إشكال على دعائه ﷺ بقوت الرزق

الرقم العام ٤/١٥٠٦ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذا ما راجع به السيد العلامة جمال الدين في مسألتي ... والالتصاق ولفظه الذي فهمناه من جوابكم أن المراد من دعائه ﷺ .

نهاية المخطـوط : إنه أنثى ، وتناهى النكاح لتبين أنه مسخ ... منزل منزلة الموت ، كما سبق ، والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من (٦٥-٦٨)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقـــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــات : ويأتي بعد الرسالة في صفحتين جواب عن بعض أسئلة في الأدعية والأذكار .

* * *

رسالة في دعاء وصلوات

الرقم العـــام ٦/٣٩٢٩ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : اللهم صل على محمد سيد المرسلين ، اللهم صل على محمد سيد المؤمنين اللهم صل على محمد سيد المسلمين..الخ

نهاية المخطـوط : ومقصرين لا تخافون ، فعلم ما لم تعلم فجعل من دون ذلك فتحًا قريبًا ، تمت بعون خداي (أي بعون الله)

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٩٩-١٠٦)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

* * *

رسالة في دعوات منتخبة

الرقم العـــام ٤٤٤٧ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على خير خلقه محمد وآلـه وصـحبه وسـلم تـسليمًا كـثيرًا ، قـال الله تعـالى : ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾ .. الخ

نهاية المخطـوط : من سره أن يرجع عن النار ويدخل الجنـة ، لا إلـه إلا الله والله أكبر سبحان الله وبحمده وأستغفر الله ولا حول ولا قوة ... وهو على كل شيء قدير

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٥

عـــدد الأسـطـر : ١١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : رسالة كاملة ، لا يوجد لها اسم مؤلفها فيها (أدعية مختارة) ، خاصة المتعلقة باسم الله الأعظم .

* * *

رسالة في ذكر الله تعالى وعظمته

الرقم العـــام ٧/٣٤٨٨ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي عز الدين

الـشهـرة : عز الدين المقدسي

تاريـخ وفاتـه : ٦٧٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بوحدانيته ، المتوحد بفردانيته ، المتردي برداء ديموميته المتجلبب بجلباب سرمديته التسرمد في بيداء أبديته ... الخ

نهاية المخطوط : وإن أوعد كان في وعده عراراً ، وقد طالت به المرض ، وكلما انبرم حبل التوبه ، وقد جربناه مراراً ... .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٣ من (١٠٦ - ١٠٨)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ١٨ × ١٣ سم

ملاحظـات : ويأتي بعد هذه الرسالة في صفحة واحدة دعاء مبارك منسوب للحريري .

المراجـع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٣ ، هدية العارفين ١ / ٥٧١ .

***

رسالة في فضيلة الذكر

الرقم العـــام ٤/٣٨٦٩ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الباب الأول في فضله الذكر على الجملة والتفصيل من الآيات والأخبار والآثار ، ويدل على فضيلة الذكر على الجملة من الآيات قوله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : فإن من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه ، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه فهذه مرامر إلى معاني الذكر لا يمكن الزيادة عليها ... تم باب الذكر الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٧ من صفحة (١١٠-١٢٢)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : يبدو أن بداية الرسالة ناقصة وتبدأ بالباب الأول .

* * *

رسالة في ورد الشيخ السهروردي

الرقم العـــام ٩/٣٨٧٧ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـف : الشيخ السهروردي

بداية المخطوط : يا إلهي ، ويا إله جميع الموجودات من المعقولات والمحسوسات ، ويا واهب النفوس والعقول ، ومحترق ما هيات الأركان ...الخ

نهاية المخطوط : توكلت على الله ، ولكل طاعة معصية لا حول ولا قوة إلا بالله ولكل مصيبة إنا لله وإنا إليه راجعون ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من (٢٥٣-٢٥٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : المنسوبون إلى سهرورد كثيرون ، ولم أستطع تحديد المذكور ، وقد ذكر صاحب معجم المؤلفين (١١) شخصًا كل واحد منهم منسوب إلى سهرورد .

* * *

رسالة مناجاة ولي الحق

الرقم العام ١٥/٢٢٧٠ أدعية وأذكار (درزية)

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : باسمك اللهم سبحانك القديم الأزلي عرشك الشديد بطشك نور الأنوار في كل مثوى ومكان

نهاية المخطوط : إنك أهل التقوى ورب المغفرة ، فلك الحمد كما مننت يا مولانا والحمد لمولانا وهو حسبي ونعم النصير المعين

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٥٨-٦٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام للزركلي ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

***

رفع الذكر ووضع الوزر في فضل الذكر

الرقم العام ١/٣٩٢٤ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي المعروف بابن عقيلة

الشهرة : محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جليس من ذكره ، وأنيس من شهد وعرفه فشكره ، جاعل الذكر جلاء القلوب وسبيلاً إلى مشاهدة العيوب وطريقاً إلى الوصول ...الخ

نهاية المخطوط : وأرواحنا سائحة في مجالس التأنيس ، وأسرارنا غارقة في بحار المشاهدة وألبابنا سابحة في فضاء المواجدة يا كريم يا عظيم ... والحمد لله رب العالمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣-١٥)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ .

***

رفع القدر في التوسل بأهل بدر

الرقم العام ٢٥٣٣ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : عبد الرحمن الأزهري الشهير بالقباني

الشهرة : عبد الرحمن القباني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم يا من جعلت أهل بدر بدور الصحابة ، ونصرت بالمهاجرين والأنصار نبيك على من حجره وهجر في دينه ... الخ

نهاية المخطوط : صلاة مقرونة بأزكى سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ... آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن عبود بن عبد العزيز الكري

تـاريخ النـســخ : ١٣٢١هـ

عـــدد الأوراق : ٢٤ من (٥-٢٩)

عــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظــــات : في هذا الكتاب من البداية إلى لوحة (٥) أدعية، أذكار الصباح والمساء وغيره ، ولا ندري هل هي لنفس المؤلف أو لغيره . أما من بعد ص (٥) فهو كتاب منصوص اسمه واسم المؤلف . والله أعلم.

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٦٥/٥ .

* * *

سلاح المؤمن وعدة المحسن في الدعاء والذكر

الرقم العـــام ١٠٣٩ الأدعية والأذكار

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بابن الإمام

الـــــشهرة : محمد بن الإمام

تاريــخ وفاتـــه : ٦٨٢-٧٤٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المنعم على خلقه بجميل آلائه ، المحسن إليهم بلطيف رفده وجزيل عطائه ، المحقق لمن أمله حسن ظنه ورجائه ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي يا ابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئًا لأتيتك بقرابها مغفرة ، تم كتاب سلاح المؤمن.

نـوع الخـــط : نسخ قديم

تـاريخ النســخ : ١٠٥٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٩٣

عــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : كتاب كامل وجيد ، وبعد نهاية الكتاب في ثلاث صفحات متفرقات .

المـراجـــــع : الأعـلام ٢٦٤/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٢/١١ ، هدية العارفين ١٢٣/٢١ ، كشف الظنون ٩٩٤/٢ .

* * *

سلم الوصول إلى كل بغية وسول في الصلاة والسلام على الرسول ﷺ

الرقم العــــام ٣/٢٥٦٧ الأدعية والأذكار

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبيه محمد ﷺ وصلة لجزيل الصلات ، وأنجح بها لذوي المطالب المساعي والطلبات ...الخ

نهاية المخطوط : بل نتوالى إمداداتها في كل نفس وطرفة على الدوام ببقاء الجنة دار السلام دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧٦ من صفحة (١٦٧-٢٤٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب منصوص عليه في الديباجة ، ولم نجد اسم المؤلف .

***

سهام الإصابة في الدعوات المستجابة

الرقم العام ٣/٤٣٤٠ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يخيب راجيه ولا يرد داعيه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه .. وبعد فهذه أحاديث في الأدعية .. الخ

نهاية المخطوط : إذا سألت الله حاجة فابدأ بالصلاة على النبي ﷺ ، وسل حاجتك واختم بالصلاة على النبي ﷺ ، فإنهما دعوتان لا تردان ، ولم يكن ليرد ما بينهما والله أعلم تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (١١-١٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

ملاحظات : النسخة كاملة

المراجع : الإعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٠٠٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٨١/١ .

***

شرح أوراد محمد البهائي

الرقم العام ٢٥٦٣ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : الخادمي

بداية المخطوط : لما أراد الشيخ ... أن يستخرج ما في باله إلى عالم الكون بلسان مقاله قال : بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالكتاب وعملا بالحديث ...الخ

نهاية المخطوط : وختم به لأنه قيل : هو أفضل صيغ الحمد افتتاح القرآن كذا في شرح المشكاة ، ولهذا قال العلماء : يستحب أن يختم الدعاء بهذه الآية ، تم شرح الخادمي .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط . وقد جاء في نهايتها : تم شرح الخادمي لأوراد الشيخ بير محمد البهائي والمنسوبون بالخادمي كثيرون ، ولم نستطيع تحديده من هو منهم .

* * *

شرح أوراد الشيخ يحيى وغيره

الرقم العام ٢/٣٩٣٢ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كفر عنا ذنوبنا بأوراد وأذكار ، وطهر قلوبنا عن أدناس المعاصي بمداوتها في الليل والنهار والصلاة على سيد المختار ...الخ

نهاية المخطوط : وقد صح أنه كان من التابعين حيث روي عن عدة من الصحابة الطاهرين منهم أنس بن مالك وعبد الله بن عمر ، ومنهم جابر بن عبد الله بن أبي أوفى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٨ من (١٨٧-٢٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : أصابت المخطوطة الرطوبة الشديدة بحيث يصعب قراءتها خاصة ما كتب بالمداد الأحمر . والشيخ يحيى وجامع الأوراد غير معروف .

***

شرح الحزب الأعظم والورد الأفخم

الرقم العام ٢٣٢٨ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والوعاظ ، وتأليفه لا تحصى ولا تستقصى ، فمنها شرح المشكاة في مجلدات ، وهو أكبرها وأجلها ، وشرح الشفاء وشرح الشمائل .. من ترجمة الملا علي القاري ..الخ

نهاية المخطوط : كان إذا فرغ من صلاته - لا أدري قبل أن يسلم أو بعد أن يسلم - يقول : سبحان ربك إلى آخره ، كذا في الحرز الثمين شرح حصن الحصين لعلي القاري ، وقد تم الشرح .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : الحزب الأعظم .. من تأليفات الملا علي القاري كما في كشف الظنون (١/٦٦٠) ، وقد ذكر صاحب الكشف ثلاثة شروح وهذا ليس منها ، تبين ذلك من وفيات المؤلفين، ومؤلف هذا الشرح انتهى من تأليفه سنة (١١٧٤هـ) وأصحاب تلك الشروح الثلاثة أقدم من هذا وفي المكتبة يوجد شرحان آخران برقم (٢٣٤٤) ، (٣٩٣٢) ، غير هذا تبين ذلك بالمقابلة ولعل هذا (الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم) لمحمد بن محمود الطريزوني المتوفى سنة (١٢٠٠هـ) كما في إيضاح المكنون ١/٤٥٠. والله أعلم . والمخطوط ناقص من أوله.

شرح القصيدة المنفرجة

الرقم العام ١/٣٩٢٢ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اللهم يا واجب الوجود المحمود بالحمد المتخص بمقام الجمع وينبوع الفيض والجود ، الذي جعل الصلاة بينه وبين عبده ، خصوصًا في حالة السجود ... الخ

نهاية المخطوط : ولكاتبه ولقارئه / ولسامعه بالمنفرج / الحمد لله على التوفيق ، وأستغفر الله من كل تقصير ، ... وعلى آله وأصحابه أجمعين ، آمين يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٥٤هـ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١-٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التوزري، وقيل ليحيى العطار ، ولها شروح كثيرة ولم نستطيع تحديد هذا الشرح لمن ، لأن حاجي خليفة في كشف الظنون (١٣٤٦/٢) لم يذكر بدايتها حتى نتمكن من معرفة مؤلفه ، وبعده تأتي فوائد نثرية وشعرية عربية وغير عربية .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٣٤٦ .

***

شرح القصيدة المنفرجة

الرقم العـــام ٢/٣٢٣٦ أدعية وأذكار

اسم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج

وظلام الليل له سرج حتى يغشاه أو السرج

نهاية المخطوط : وأما الحسين فقتل شهيدًا في الطفوف . وأمهما هي فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ وجميع الآل لهم ثلج .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠ من (١٨ - ٢٨)

عـــدد الأسطر : ١٠

المقـــاس : ٢٠×١٥سم

***

شرح حزب أبي الحسن البكري

الرقم العـــام ٣/٣٩٣٢ أدعية وأذكار

اسم المؤلــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي القاري

الـــشهـــرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى حزبه أصحاب الصفاء وأرباب الوفاء وبعد فيقول أفقر عباد الله ...الخ

نهاية المخطوط : فلله الآخرة والأولى ، ونفعنا بعلومهم وبركتهم وحشر في زمرتهم أنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.. وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين ، قال مؤلفه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٢ من صفحة (١٢٧-١٧٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفه سنة (١٠٠١هـ) كما جاء في آخره .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

* * *

شرح حزب البحر

الرقم العام ٢٥٦٤ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : أحمد بن عمر بن أيوب الأزميري الرومي الحنفي

الشهرة : أحمد الأزميري

تاريخ وفاته : في حدود ١١٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل أحزاب العلماء العارفين أحرازًا في البر والبحر لعبادة الموقنين ، والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى آله الواصلين بها للسعادة الأبدية وصحبه المكرمين بها للكرامة السرمدية وعلى جميع الأنبياء ... والحمد لله على جميع النعماء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه عام (١١٦٩هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٧ .

***

شرح حزب البحر

الرقم العام ٢٣٢٧ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله العلي بذاته وهو في علوه دان فلا تحيط به العقول ولا تصل إليه الأفهام ولا تشهده الأوهام ولا يمكن وصفه باللسان .. الخ

نهاية المخطوط : وشرحها يطول لعظمة اسم الله تعالى وجلالته ، والله سبحانه وتعالى يرشد إلى فهم حقائق أسمائه وصفاته ويهدينا إلى طريق الصواب .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ عادي

تاريخ النسخ : الخامس عشر من محرم سنة ١٠٩٩هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : هذا شرح لحزب البحر ، وحزب البحر مؤلفه الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الحميد المغربي الشاذلي المتوفى سنة (٦٥٦هـ) وهو دعاء مشهور كما في كشف الظنون (١/٦٦١) وذكر صاحب كشف الظنون ثلاث شروح له أحدهما لأبي سليمان داود بن عمر الشاذلي وثانيهما لشهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف بزروق وثالثهما لعلي بن سلطان القاري ولم نتحقق من هذا الشرح لمن ؟

***

شرح حزب النصر لأحمد بن علي بن يوسف البوني

الرقم العام ٣/٣٧٨٦ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : علي بن عبد الله الشيخ الشاذلي أبو الحسن

الـــشهـــرة : أبو الحسن الشاذلي

تاريـخ وفاتـه : ٥٩١-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : نصر من الله وفتح قريب ، عليه توكلت وإليه أنيب ، أما بعد فهذه الأسطر شرح لحزب النصر ، أسأل أن ينفعنا به وسائر الأخوان .. الخ

نهاية المخطوط : سلام إلى البركة والسعادة على نوح في العالمين أي بين العالمين لكرامته علينا ، فهو دعاء بثبوت هذه التحية فيهم جميعًا ، كذا في العيون التفاسير .. والحمد لله رب العالمين قد تم النسخة ناقصًا .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ: محمد المدرس بمورني -محمد بن الحاج إبراهيم

تـاريخ النسـخ : شوال سنة ١٢١٧هـ

عـدد الأوراق : ٨ من صفحة (١١٠-١٢٥)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـات : حزب النصر نسبه صاحب إيضاح المكنون لأحمد بن محمد البوني صاحب تحفة الأحباب والصواب (أحمد بن علي البوني) كما في هدية العارفين وانظر كذلك تحفة الأحباب ومنة الإنجاب في أسرار بسم الله وفاتحة الكتاب لأحمد بن علي البوني المتوفى سنة (٦٢٢هـ) كما في الإيضاح (١/٢٣٨).

المراجع : إيضاح المكنون ٤٠١/١ ، الأعلام للزركلي ١٢٠/٥ ، هدية العارفين ٩٠/١ترجمة البوني ، معجم المؤلفين ١٣٧/٧ ، هدية العارفين ٧٠٩/١- ترجمة الشاذلي .

* * *

شرح حزب النووي

الرقم العام ٢/٢٥٨٠ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : محمد صالح بن إبراهيم بن محمد الرئيس المكي جمال الدين الزمزي الزبيدي الشافعي

الشهرة : صالح الرئيس

تاريخ وفاته : ١١٨٩-١٢٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين وجعله نطفة في قرار مكين ، وأبرزه إلى الوجود بعد أن صوره بأحسن صورة ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا ما أردنا إيراه في هذه العجالة ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... والحمد لله رب العالمين قال مبيضها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد خضر البصري

تاريخ النسخ : ١٢٣٠

عدد الأوراق : ١٣ من (٢٤-٣٦)

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــات : جاء اسم المؤلف في بعض المصادر صالح بن إبراهيم وفي البعض الآخر محمد صالح كما هو عادة بعد الناس بزيادة (محمد) للبركة .

المـراجـــــع : نظـم الـدرر للغـازي ص ٣٥٠ ، فـيض الملـك المتعـالي ١٣٥٠/٢ ، هديـة العـارفين ٣٦١/٢ ، أعـلام المكـيين ١ / ٤٦١

***

شرح دلائل الخيرات

الرقم العــــام ٤٥٣٩ الأدعية والأذكار

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : مـن الغيـب لطـف فنودي أن دعـه يخـرج ، فقـال : إلهي دعـاك رحيمًـا فارحمـه فقـال : إن أرحمـه لا يـنقص مـن رحمتي شيء ...الخ

نهاية المخطـوط : نساخ هو الذي يكتب الكتب لنفسه أو لغيره من النسخ وهـو الإزالـة والنقـل فلذلك سمـي الكـاتب ناسـخًا ؛ لأنـه ينقل أشكال الحروف ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٦

عـــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من بدايته ونهايته ، والمتن كتب بالمداد الأحمر وانظر اسم (دلائل الخيرات) في اللوحة (٦) وفي الصفحة الأولى والأخيرة بيان الرسل حسب ترتيبهم وسماه (بيان ترتيب المدد) .

* * *

شرح قنوت الصلاة

الرقم العــــام ٣/٣٩٢٩ أدعية وأذكار

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : القنوة / الطاعة والدعاء والقيام ، المشهور قولهم دعاء القنوت إضافة بيانية كذا في المُغرب ، اللهم الميم مشددة ...الخ

نهاية المخطـوط : والمثل في قوله تعالى : ﴿ وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ﴾ ويقال له المجاز في الحذف والمجاز في الإعراب (من شرح الحسيني والمعاني) .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من (٩-١٤)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

* * *

شرح كتاب في الأدعية

الرقم العـــام ١/٣٩٣٢ أدعية وأذكار

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : ....

نهاية المخطـوط : وبينـة في فيضان الكمـالات الدينيـة والدنيويـة عليهم كذا في الإرشاد ، تم تأليف شرح هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في سادس شهر رجب من سنة ١١٣٤هـ ... والحمد لله أولاً وآخرًا ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٢٣

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : أصـيب المخطـوط برطوبـة شـديدة وطمـس والأوراق متكسرة . وتوجد صعوبة في قراءة بداية المخطوط .

* * *

صلوات على النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٥٧٠ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب في فضل الصلاة على النبي ﷺ شرف وكرم ومجد وعظم وبارك وأنعم اللهم عظم قدر جاه محمد ...الخ

نهاية المخطوط : خلق الله له صورة على صورة أبي بكر تؤنسه في أماكن الروحانية ، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد لاق حلاوة الوصل ولذيذ المناجاة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٥٧

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

صلوات على النبي ﷺ

الرقم العـــام ٤٣٠١ الأدعية والأذكار

اسـم المؤلـف : محمد المأمون

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط : وتصلي عليه صلاة تملأ الخافقين وتنال بها عندك سعادة الدارين ... برحمتك يا أرحم الراحمين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : وبعد نهاية الصلوات في ص (١٣) يأتي بعض الأبيات والأدعية في صفحتين .

* * *

صلوات مباركة

الرقم العام ٤٢٨٤ أدعية وأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اللهم صلِّ وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته ..الخ

نهاية المخطوط : والمتحقق بأسرار المقامات الاصطفائية الخليل الأعظم والحبيب الأكرم نبيك العظيم ورسولك الكريم والداعي إلى صراط المستقيم سيدنا ومولانا نبينا محمد وعلى آله وأصحابه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

* * *

صلوات وأدعية

الرقم العام ٢٥٧٥ الأدعية والأذكار

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ... لمرضات الله تعالى ... رسوله الكريم محمد ﷺ تسليمًا ، والله المسؤول أن يجعلنا لسنته من التابعين ولذاته الكاملة ...الخ

نهاية المخطوط : فوعزتي وجلالي ووجودي ومجدي وارتفاعي لأعطينه بكل حرف صلى على حبيبي محمد قصرًا في الجنة وليأتيني يوم القيامة ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٦٧ من (٣-٧٠)

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــــــات : ناقص من أوله وآخره .

***

عدة الحصن الحصين

الرقم العـــــام ٣/٢٤٣٤ الأدعية والأذكار

العنـوان الفرعـي : مختصر الحصن الحصين

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير الشافعي المعروف بابن الجزري

الـــشهـــــرة : ابن الجزري

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٥١ - ٨٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل ذكره عدة من الحصن الحصين ، وصلاته وسلامه على سيد الخلق محمد النبي الأمي الأمين وعلى آله الطيبين ..الخ

نهاية المخطـوط : وغرضـي بـين النغـر والهـوى والـشيطان كمـا ورد في الخبـر، اللـهم إنـا نـسألك العافيـة في الـدنيا والآخـرة وليكن ذلك آخر ما تعدده عدة الحصن الحصين .

نــوع الخـــــط : نسخ يشبه الفارسي

اسـم الناســـخ : موسى خطيب

تـاريخ النـســخ : ١٠٧٧هـ

عــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٤٢٨-٤٣٨)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : هذا اختصار من المؤلف نفسه لكتابه الحصن الحصين وهـو كامـل وبعـده في ثـلاث لوحـات متفرقـات أحاديـث وحكايات وتعريفات لأنواع من الاحاديث .

المـراجــــــع : كشف الظنـون ٦٦٩/١-٦٧٠ ، الـضوء اللامـع ٢٥٥/٩، الأعـلام للزركلـي ٢٧٤/٧ ، هديـة العـارفين ١٨٧/٢ ، معجـم المـؤلفين ٢٩١/١١ ، كـشف الظنـون أيـضًا ١١٢٩/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف .

***

عدة الحصن الحصين

الرقم العـــام ٢٥٥٥ الأدعية والأذكار

العنـوان الفرعـي : مختصر الحصن الحصين

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بـن محمـد بـن علـي بـن يوسـف المعـروف بابن الجزري

الـــشهـــرة : ابن الجزري

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الحصن الحصين وصلاته وسلامه على سيد الخلق محمد النبي الأمي الأمين ، وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط : كما ورد في الخبر اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة ، وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن محمد يعقوب زاده

تاريخ النسخ : ١١٩٧هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله بعض الصفحات بعد الصفحة الأولى . وهو اختصار لنفس مؤلف الحصن الحصين كما نص عليه في الديباجة .

المراجع : الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، كشف الظنون ٦٦٩/١ ، هدية العارفين ١٨٧/٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف .

عدة الحصن الحصين

الرقم العـــام ٣/٢٧٥٢ الأدعية والأذكار

العنوان الفرعي : مختصر الحصن الحصين

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد بن علي ... المعروف بابن الجزري

الـــشهـــرة : ابن الجزري

تاريـخ وفاتـــه : ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي جعـل ذكـره عـدة الحـصن الحـصين وصـلاته وسـلامه علـى سـيد الخلـق محمـد الـنبي الأمي ...الخ

نهاية المخطـوط : .. وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، كمل بحمد الله .

نـوع الخـــط : مغربي

اسم الناســـخ : محمد بن عبد القادر بن أبي جيدة

عـــدد الأوراق : ١٠٢ من (١٢٧-٢٢٩)

عـــدد الأسطر : ٩

المقـــــاس : ١٠×١١سم

ملاحظــــات : بعد نهاية الكتاب من لوحة (١٢١) إلى (١٢٧) يوجد مدح من المؤلف نفسه للكتاب المذكور .

المراجـــــع : الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، كشف الظنون ١/١٦٦٩ ، هدية العارفين ٢/١٨٧ .